

N° 9  
ANNO XXIII  
SETTEMBRE 2012  
MENSILE  
ITALY ONLY  
EURO 5,00

# VILLE & CASALI

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO

COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

## Viaggio nel TEMPO e nei LUOGHI

**STILE NORDICO VICINO ROMA**  
**ATMOSFERE RÉTRO NEI PAESI BASCHI**  
**DESIGN E ANTIQUARIATO IN TOSCANA**

### STYLE COLLECTION

COME CREARE UNA CUCINA  
CLASSICA, CONTEMPORANEA  
O RICCA DI DECORAZIONI

### FOOD TEACHER

A CENA  
DALLA CONTESSA  
ENRICA ROCCA  
NEL LOFT VENEZIANO

### PROGETTO ORTO

Una terrazza romana  
al profumo di rosmarino e basilico

### EVENTI

Il mondo della ceramica  
è in scena al Cersaie





# Un orto in TERRAZZA

La parte esterna di un appartamento romano è stata disegnata dall'architetto Sara Lucci creando piccoli angoli dedicati agli aromi e zone per la conversazione, con oggetti di design e di modernariato

di DORA NOSEDA foto di CORRADO BONOMO



NELLA PAGINA PRECEDENTE, LA ZONA CONVERSAZIONE DELLA TERRAZZA ROMANA È ARREDATA CON DIVANI DISEGNATI DALL'ARCHITETTO SARA LUCCI E REALIZZATI IN FERRO CON TAPPEZZERIE FIRMATE DA GIUSEPPE BUCCI. A LATO, IL TAVOLO DA PRANZO ESTERNO HA UNA FORMA CIRCOLARE, CON IL PIANO IN LEGNO.

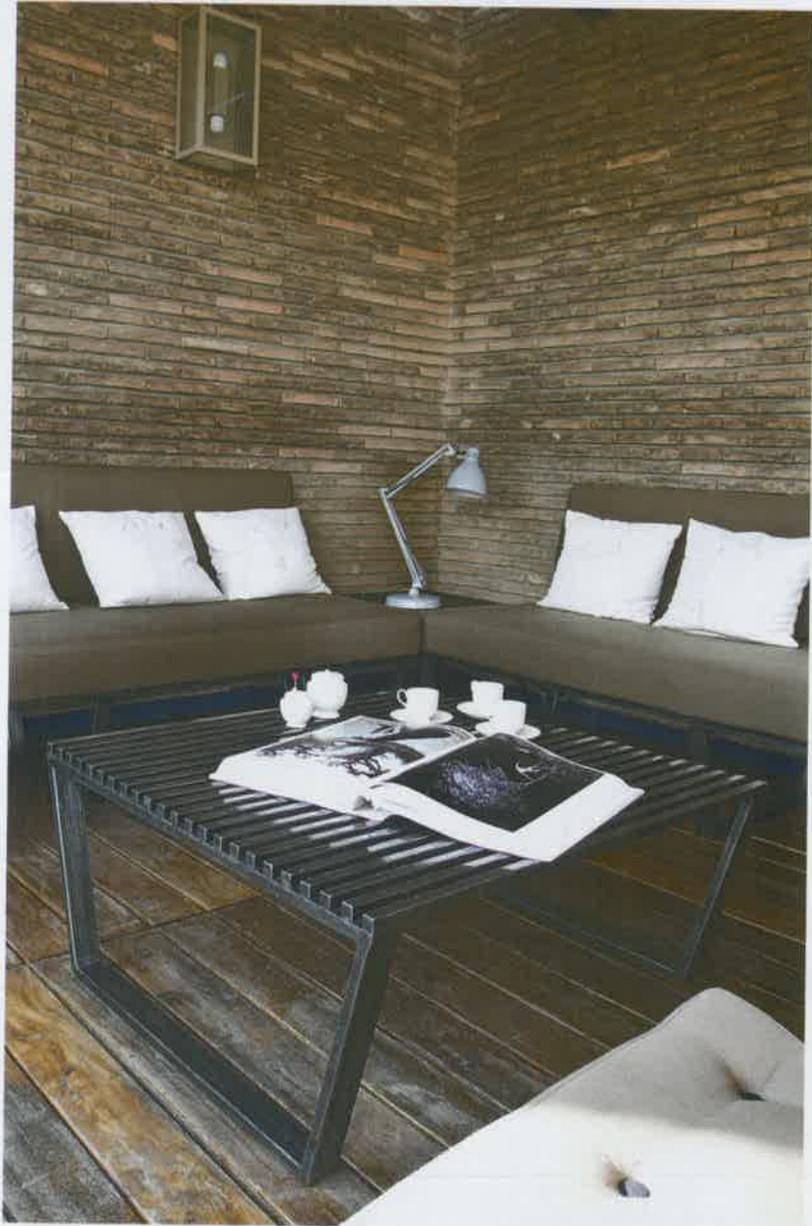
**C**he sia una attività terapeutica ormai è acclamato: la coltivazione di piante e ortaggi aiuta a scaricare lo stress, rende gli ambienti esterni più vivi, colorati, produce prodotti sani da portare in tavola e consente di assaporare i profumi della natura. Chi non ha il pollice verde può farsi aiutare dai molti social network nati sul web per la coltivazione

del proprio orto in campagna o in città. Questi spazi virtuali permettono di condividere idee, conoscenze e trovare consigli su come far crescere frutta e verdura in giardino o nel balcone di casa. Quanto alle soluzioni, per realizzare il proprio orto, all'interno di un terrazzo in città, si potranno cercare nella piattaforma consultando articoli, libri ed esperti di botanica. Non si tratta solo di moda ma di un piacere



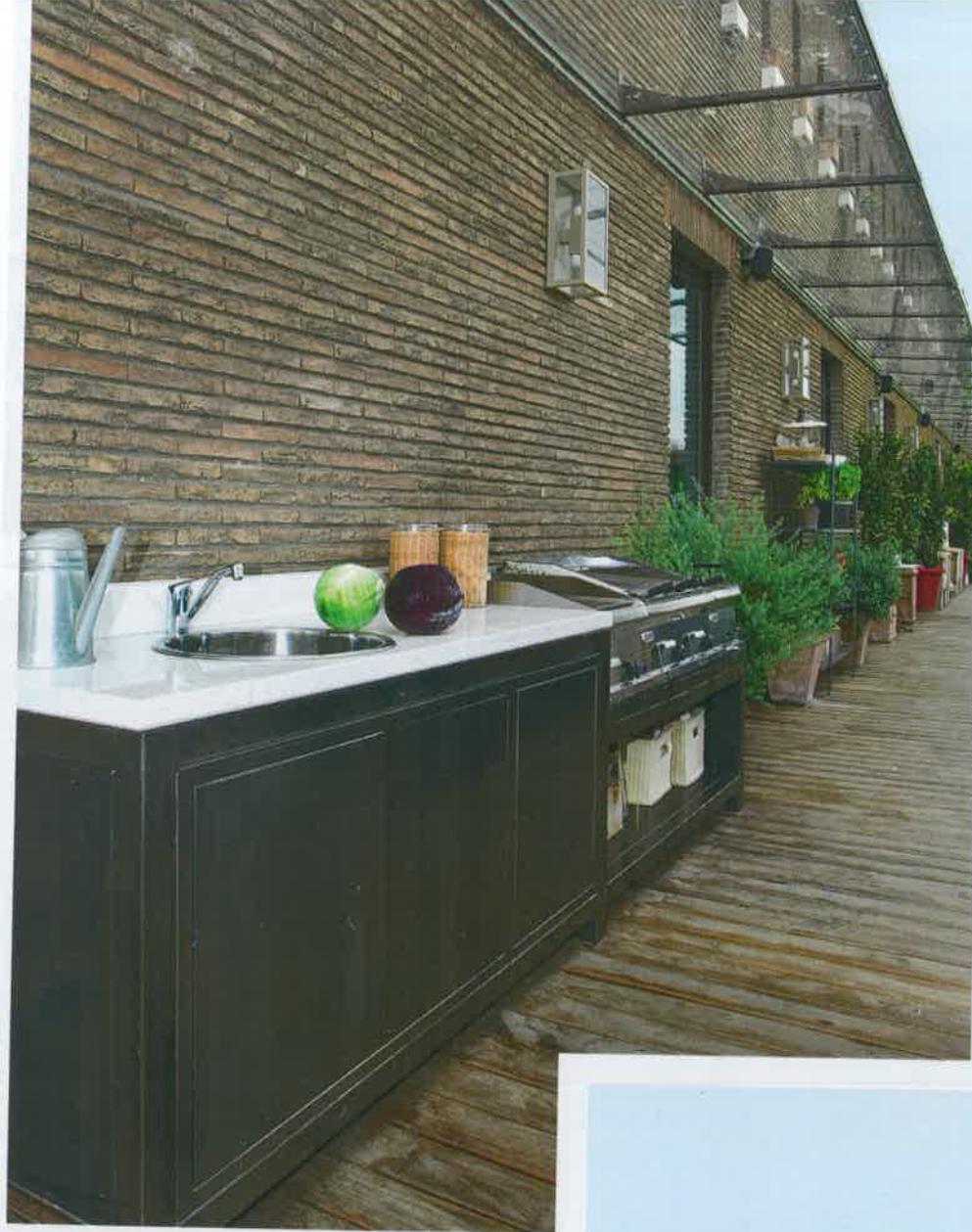
IN QUESTE PAGINE, LA PARTE PIÙ AMPIA DELLA TERRAZZA È RICCA DI BOSSI IN VASO, CICAS, ARANCI E LIMONI. SUL PAVIMENTO È STATO MONTATO UN PARQUET IN LEGNO DI ROVERE TRATTATO AD OLIO, SU UNA STRUTTURA IN FERRO.

nato dalla difficoltà di avere il tempo per vivere a contatto con la natura ammirandone i cambiamenti. A descrivere uno di questi ambienti, nati nel cuore di Roma, è l'architetto Sara Lucchi, che ne ha curato la progettazione e realizzazione. L'ampia terrazza, che penetra l'appartamento situato all'ultimo piano di un edificio anni trenta, è arredata come gli interni dell'abitazione riprendendone materiali e finiture. La ditta Tecno Domus di Viola Francesco ha seguito tutte le fasi dei lavori dallo studio impiantistico alle



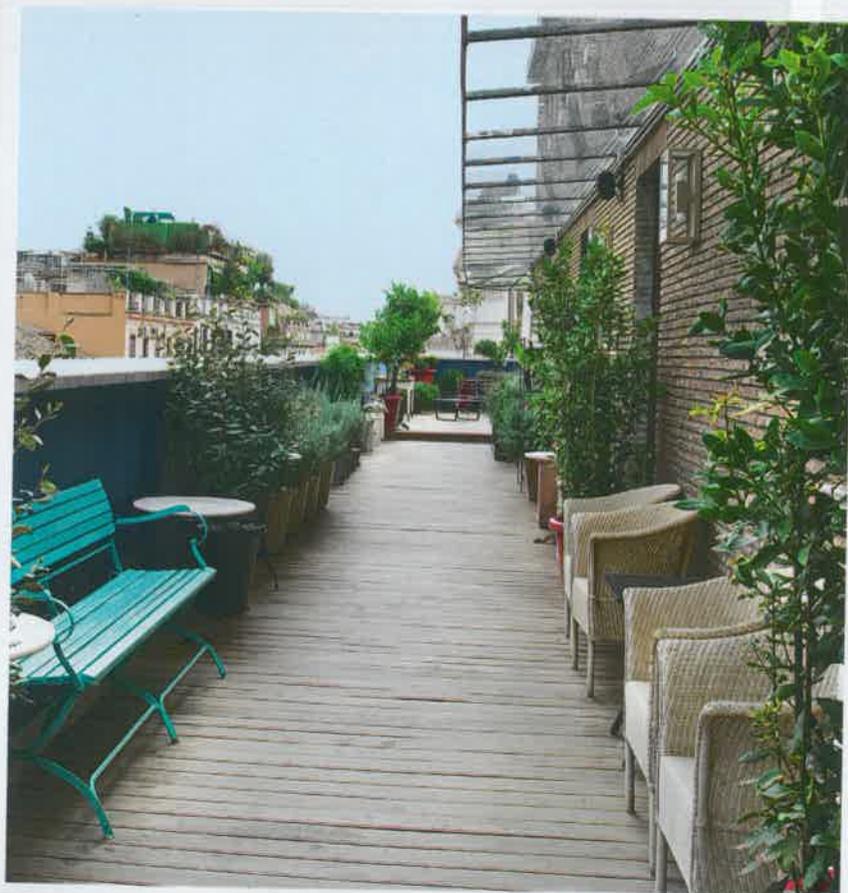
finiture legate alla scelta dei colori e degli arredi. L'illuminazione, l'audio, l'irrigazione, i servizi legati alla zona barbecue: tutto rispetta un inserimento attento e curato nei minimi dettagli che vuole essere il meno invasivo possibile e dialogare con il contesto. "C'è qualcosa di meglio dell'accogliere amici e ospiti in terrazzo e omaggiarli del profumo di basilico?", spiega Sara Lucci. "Credo che la casa debba rispecchiare i gusti e le attitudini di chi la abita e quest'area esterna racconta la passione per la natura, la vocazione "green"





NELLA PAGINA  
PRECEDENTE, ANCORA  
LA ZONA PIÙ AMPIA  
DELLA TERRAZZA. IN  
QUESTA PAGINA, LA  
PARTE PIÙ NASCOSTA  
IN CUI SI TROVANO GLI  
ELETTRODOMESTICI  
DA INCASSO ZANUSSI  
E SEDUTE IN FERRO,  
DISEGNATE DA SARA LUCCI.

ella proprietaria e soprattutto il piacere di condividere con gli amici il tempo libero". Per questo, la terrazza è concepita come uno spazio diversificato in base alle funzioni che ospita. Le finiture sono identiche sia nei colori che nei materiali su tutta la superficie e l'illuminazione è puntuale in alcuni punti, firmata da I.Guzzini, mentre in altri è caratterizzata da corpi illuminanti, sia in appoggio che in sospensione, che hanno per lo più funzione decorativa. Lanterne a parete, disegnate da Sara Lucci, distribuite su tutta la lunghezza, evidenziano le pareti in cortina e creano un'uniformità di linguaggio affiancandosi a elementi di design o di modernariato che colorano la terrazza. In corrispondenza del salone dell'abitazione, nella parte esterna più ampia, si trova la zona dei divani, disegnati dall'architetto Lucci e realizzati in ferro con tappezzerie firmate da Giuseppe Bucci, il tavolo da pranzo di forma circolare con piano in legno e lettini per rilassarsi. Nella parte più nascosta, prospiciente la cucina, si sviluppa invece la zona barbecue, anch'esso realizzato in acciaio utilizzando elettrodomestici da





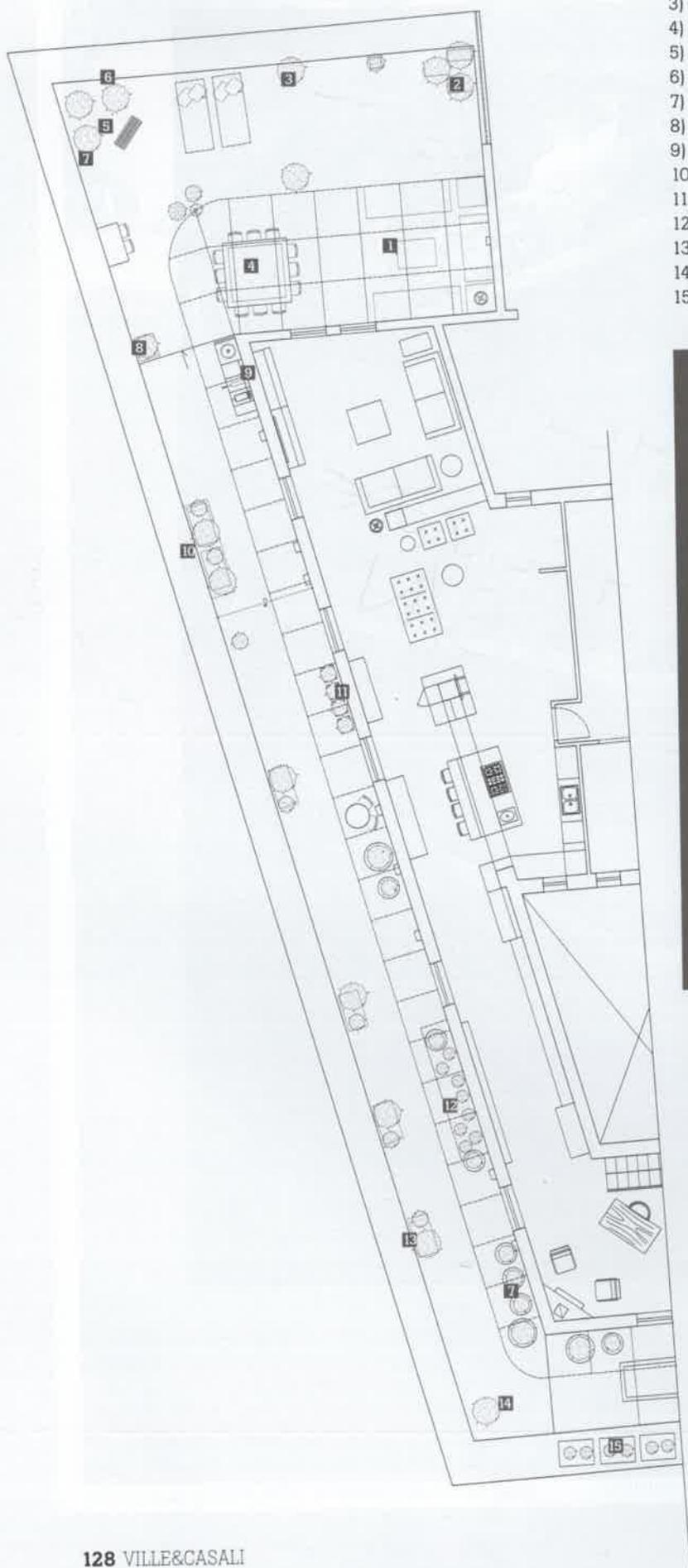
IN QUESTE PAGINE, UN ALTRO ANGOLO CON UN ANTICO MOBILE DI ORIGINE FRANCESE CHE ACCOGLIE PIANTE AROMATICHE E BULBI PIANTATI IN VASI DI DIVERSE DIMENSIONI: TIMO, MENTA, BASILICO, ROSMARINO E SALVIA.



incasso Zanussi. Qui si inseriscono piante dai colori tenui e un antico mobile francese, proveniente da un forno, ora destinato ad accogliere piante aromatiche e bulbi piantati in vasi di dimensioni differenti creando piccoli angoli dedicati agli aromi: varietà differenti di timo, menta, basilico, rosmarino, salvia, maggiorana e altre spezie; una sorta di raffinato spazio meditativo.

Un ultimo spazio è, infine, destinato ad ospitare un biliardino. Quest'area, coperta e riscaldata, è vissuta anche nelle serate invernali. Rispettando i colori e le caratteristiche del palazzo, sono stati studiati tutti gli arredi e scelti i colori di rivestimenti e suppellettili. Il grigio azzurro, scelto per il parapetto, riprende il colore delle cupole delle basiliche romane che si ammirano a

## PIANTA DEL GIARDINO



## LEGENDA

- 1) ZONA DIVANI
- 2) CICAS
- 3) SIEPI BOSSO
- 4) TAVOLO
- 5) ANGOLO AGRUMI
- 6) MANDARINO
- 7) LIMONE
- 8) ARANCIA
- 9) BARBECUE
- 10) LAVANDA
- 11) ALLORO
- 12) MOBILE CON PIANTE AROMATICHE E BULBI
- 13) ULIVO
- 14) MELOGRANO
- 15) ROSMARINO



breve distanza e sottolinea l'intensità del cielo estivo diventandone il proseguimento con una nuova linea dell'orizzonte. Il parquet richiama, invece, il colore caldo naturale della cortina della parete del palazzo e i toni degli infissi che inquadrano, con un profilo marrone scuro le ampie vetrate dell'abitazione. I vasi in terracotta, realizzati a mano, riprendono le tinte estive dei tramonti aranciati romani e ospitano piante decorative di grandi dimensioni, cespugli e ortaggi: peperoni, pomodori, melanzane, insalata, cavoli. A rendere l'ambiente ancora più ospitale, oltre alla pavimentazione in listoni di parquet rovere trattato ad olio, si trovano mobili di recupero ristrutturati e dipinti con tonalità nordiche e vasi in terracotta colorati, corpi illuminanti estremamente tecnici e altri colorati acquistati in mercatini.