

# VILLE & CASALI

N° 11  
ANNO XXVI  
NOVEMBRE 2015  
MENSILE  
ITALY ONLY  
EURO 4,90

THE FIRST ITALIAN MAGAZINE FOR DECORATION COUNTRY LIVING AND LUXURY REAL ESTATE

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

## LO STILE eclettico

LA CASA DELL'ANTIQUARIO  
ALEX FLAMANT

*The best of ristrutturare*  
le idee di cinque architetti

*Arredare*  
CAMINI MODERNI  
PARQUET NUOVI E ANTICHI

*Vintage*  
DOVE TROVARE  
LE BERKEL DEL '900

*Reportage*  
LA MAREMMA FA GOLA  
AGLI STRANIERI

WITH ENGLISH TEXT

### ECLECTIC STYLE

THE HOUSE OF THE ANTIQUE  
DEALER ALEX FLAMANT

### FURNITURE

MODERN FIREPLACES  
NEW AND OLD PARQUET

### VINTAGE

WHERE TO FIND  
A BERKEL FROM THE 1900S

### FEATURE

THE MAREMMA  
ENTICES FOREIGNERS

### PROPERTY SECTION

THE PRESTIGE  
PROPERTY MARKET

*Property section*

LE OFFERTE  
DEGLI IMMOBILI  
DI PRESTIGIO



9 771121 847003



## LIKE A TAILOR-MADE SUIT

ARCHITECT SARA LUCCI HAS DESIGNED AN APARTMENT IN TERNI RIFE WITH GREAT PERSONALITY AND MINIMALIST LINES THAT ENHANCE THE DESIGNER, MODERN AND ANTIQUE ELEMENTS



# COME UN ABITO SU MISURA

L'architetto Sara Lucci ha creato a Terni un appartamento di grande personalità, dalle linee minimali, ma in grado di raccogliere elementi di design, modernariato e antiquariato

di DORA NOSEDA foto di CORRADO BONOMO

La progettazione ha seguito un percorso teso ad esaltare le visuali attraverso ampie finestre  
*The design followed a plan that was drafted to exalt the visuals through large picture windows*



IN APERTURA, LA ZONA PRANZO E' ARREDATA CON UN TAVOLO IN CRISTALLO FIRMATO DA GLASS E SEDIE COLOR PRUGNA, DI MAXALTO. SOPRA, IL SOGGIORNO CON LE POLTRONCINE DI DRIADE E I DIVANI REALIZZATI DA INIDRAIG, DI BORGIO TREVI, IN UMBRIA.

AT TOP, THE DINING ROOM IS GRACED WITH A GLASS TABLE BY GLASS AND PLUM-COLOURED CHAIRS BY MAXALTO. ABOVE, THE LIVING ROOM HAS DRIADE ARMCHAIRS AND THE SOFAS WERE MADE BY INIDRAIG, BORGIO TREVI, UMBRIA.

La progettazione di interni richiede cura, attenzione, creatività... e complicità. Se non si crea sinergia tra il progettista e il committente difficilmente si riesce a creare una casa calda e emozionante". Così inizia il racconto appassionato dell'architetto Sara Lucci che, insieme al fratello Marco, ha curato l'arredo e la progettazione di interni di questo appartamento. Siamo a Terni in una zona residenziale di nuova edificazione. L'immobile di grandi dimensioni è situato in un piano alto dal quale è possibile ammirare il centro storico della "città dell'acciaio" e le colline verdeggianti che la circondano. "Quando sono entrata per

la prima volta non c'erano le pareti ma solo la struttura in cemento armato costituita di travi e pilastri", racconta ancora l'architetto. "Mi ha subito colpito lo scenario fatto di grattacieli dai materiali innovativi, soprattutto vetro e acciaio! E' per questo che tutta la progettazione dell'appartamento ha seguito un percorso teso a valorizzare le visuali attraverso ampie finestre e a rendere l'esterno parte integrante della struttura. Abbiamo voluto creare un'abitazione su misura intorno alla famiglia che la abita", prosegue Sara Lucci. Un ambiente di grande personalità, accogliente, dalle linee minimali, ma capace di raccogliere elementi di design, modernariato e di antiquariato che racconta-



**IN QUESTA PAGINA, ALTRI SCORCI DEL SOGGIORNO CON LA LIBRERIA DISEGNATA DA MARCO LUCCI, DECORATA CON PITTURA GESSATA A PENNELLO. GLI OGGETTI IN PIETRA SONO STATI DISEGNATI DALL' ARCHITETTO SARA LUCCI E REALIZZATI DA IT'S STONE DESIGN, DI MONTEFIASCONE, VITERBO.**  
**ON THIS PAGE, THE LIVING ROOM WITH MARCO LUCCI BOOKCASE DECORATED WITH BRUSHED GESSO PAINTING. THE STONE OBJECTS WERE DESIGNED BY ARCHITECT SARA LUCCI AND MADE BY STONE DESIGN, MONTEFIASCONE, VITERBO.**

*"Designing interiors requires meticulous care, attention, creativity and... a good dose of complicity. If there is no complicity between the designer and the client, it's very difficult to create a warm and exciting home." This is how the story of Sara Lucci and her brother Marco, who handled the furniture and layout of this apartment, began. The location in question is Terni, a new residential area. Continues on page 183*





Ogni ambiente è avvolto  
da una raffinata  
armonia cromatica  
*Every room is graced with its  
own chromatic harmony*





no le passioni dei proprietari. Intorno ad una struttura funzionale sono stati inseriti arredi ricercati con cura acquistati sia in mercatini che in negozi raffinati e introdotto pochi elementi colorati per interrompere la cromia tenue e delicata. A terra, un parquet in rovere piallato a mano di Veba rende lo spazio caldo e accogliente e dialoga con i toni delle pareti e degli arredi per lo più colorati in toni scuri. Le librerie molto grandi, disegnate da Marco Lucci, creano delle scacchiere articolate che accolgono libri, sculture e oggetti e dividono il

salone in ambienti destinati ad utilizzi diversi: una zona divani per conversare e vedere la televisione, una zona pranzo e una zona più appartata, arredata con due poltroncine déco di Flair, comprate a Firenze. La parete principale è invece arredata con un mobile anni '70 e una composizione a parete, sempre di Flair. Così lo spazio di rappresentanza può essere vissuto in tutte le ore della giornata. L'armonia cromatica avvolge ogni ambiente rendendolo piacevole e gli elementi di arredo, insoliti e unici, lo impreziosiscono.

*IN QUESTE PAGINE, NELLA ZONA NOTTE I MOBILI STILE IMPERO SONO AFFIANCATI DA UNA POLTRONA DI INIDRAIG. IL BAGNO IN TRAVERTINO È FIRMATO DA ROCCO MARMI, DI TERNI.*

*ON THESE PAGES, THE IMPERIAL FURNITURE IN THE BEDROOM ARE NEXT TO AN INIDRAIG ARMCHAIR. THE TRAVERTINE BATHROOM IS BY ROCCO MARMI OF TERNI.*