

Ristrutturazione

Case e Casali

La casa sempre più Green

Vince l'Italia
al Solar Decathlon Europe

Cersaie 2015

Novità e tendenze d'effetto

Legno

L'abitare ecosostenibile



L'intervento

Il loft con le volte a crociera



Casa passiva

Pareggio energetico
e Classe Oro

Architetture verdi

Contro l'inquinamento

Euro 4,90

Bagno classico

Tecnologia e stile





Un'abitazione di raro fascino a chi l'architetto Sara Lucci con il contributo del fratello Marco ha saputo infondere un nuovo vigore, rendendo questo appartamento ancora più orgoglioso della sua storia. Il colore si fonde con la realizzazione di un elegante loft caratterizzato da splendide volte a crociera

Loft sul Tevere

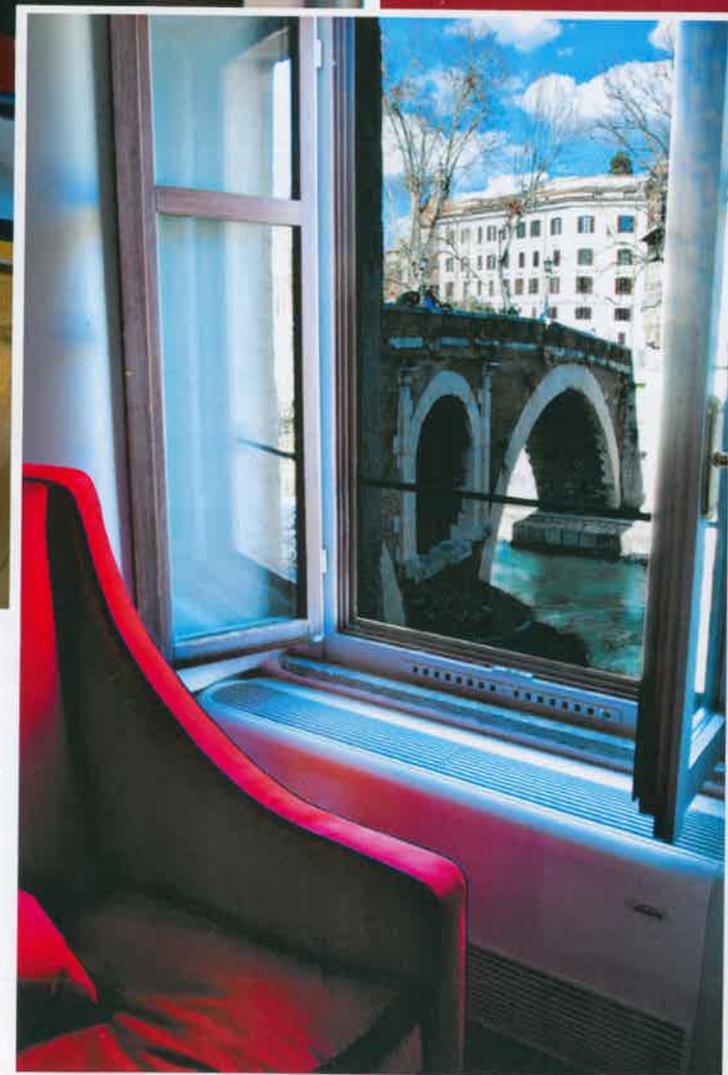
di Daniele Del Moro

L'architettura secondo Sara Lucci ha un canone specifico che sintetizza in questo modo: "L'architettura è disegnata da linee, volumi e colori. Il mio progetto nasce con lo scopo di soddisfare chi vivrà lo spazio e ogni sperimentazione vuole raccontare una idea o un desiderio e intensificare una emozione. È un "disegno su misura" unico e difficilmente ripetibile nel quale riconoscersi e appassionarsi". Nel caso di questo splendido appartamento situazione in una fotografia di Roma che possiamo senza esitazione definire sintesi di uno "stupor mundi" in quella posizione sull'isola Tiberina da cui si ammira il Tevere nella sua silenziosa



maestrosità, l'architetto Lucci ha seguito i suoi canoni estetici e architettonici dimostrando, come sempre, coerenza e passione per il suo lavoro. Evidenzia in maniera chiara, raccontando l'intervento: "Qui il Tevere è parte integrante dell'architettura. Il suo passo lento o impetuoso è percepibile dall'interno dell'abitazione e le sfumature di colore che lo caratterizzano coinvolgono gli interni dello spazio che si affaccia sui due ponti che collegano l'isola alla terra ferma: il più antico il Fabricio da un lato ed il Cestio dall'altro. Questo appartamento unico al mondo racconta storie di personaggi illustri come Marlon Brando e il fotografo americano Milton Gendel che lo scelsero come abitazione romana ma anche episodi particolari come il set creato da Michelangelo Antonioni che lo usò per il film *L'avventura* con cui vinse il Festival di Cannes nel 1960". Una casa di grande raffinatezza ed eleganza, dunque, che oggi viene utilizzata dallo chef Fabio Massimo Bongiovanni per i suoi corsi di cucina Fabiolous Cooking Day, che ne è ri-

masto particolarmente colpito e ammirato. Insieme all'architetto Sara Lucci ha pensato di renderlo ancora più esclusivo con un intervento di ristrutturazione colorato e di forte impatto emozionale. Una Roma insolita, frenetica di giorno e solitaria e silenziosa di sera, è la cornice naturale dello spazio dove ci si sente abbracciati dall'acqua e la si può sentire scorrere velocemente o sostare. "Abbiamo deciso di creare uno spazio unico per valorizzare la struttura originaria a crociera evitando frazionamenti interni - ha spiegato l'architetto Lucci - Le volte sono state dipinte con due toni di grigio alternati che rafforzano le inclinazioni del soffitto". Gli arredi definiscono le diverse zone: la cucina con una isola centrale, un luogo di relax dove un enorme divano realizzato artigianalmente da Mario De Santis si trasforma in letto, una zona pranzo con un tavolo estendibile realizzato da Fratelli Marmo, una zona biliardo Mbm e una con il mobile di Edra a specchi e due poltrone "impero" rosse, disegnate dall'architetto Lucci e



realizzate sempre in laboratorio da Mario De Santis. Questo volume polifunzionale è stato progettato minuziosamente per accogliere amici e clienti ammirati davanti al gioco di luci e alle grandi opere d'arte firmate da Massimo Catalani che ha inter-

pretato i temi scelti per personalizzarlo: l'acqua e il colore. Si pensa all'acqua guardando il mobile laccato "onda" e l'opera in foglia d'argento di Catalani, mentre la scelta del rosso è evidente e trae spunto dai tramonti romani infuocati: il me-

lograno e i toni del grigio si ritrovano in tutto lo spazio e caratterizzano la cucina, gli arredi e persino il bagno dove mattonelle in vetro colorate a righe e iridescenti, realizzate a mano su disegno di Riccardo Russo, uniche al mondo, im-

preziosiscono lo spazio arredato con un lavabo in corian un ampio piatto doccia disegnati dell'architetto Lucci. Davanti all'ingresso la grande opera di Catalani a seconda dell'ora della giornata si colora con sfumature diverse fino a quelle aranciate



del tramonto, raffigura un branco di acciughe che sembrano muoversi mentre una grande luna luminescente, realizzata dal Maestro con polvere di marmo e sabbia vulcanica, colora la zona della conversazione. Un altro angolo della casa ospita un pianoforte a coda bianco lucido, fornito da Cherubini, che alliet



Arredi e opere

Tappezziere (divani, poltrone, puff Mario De Santis Laboratorio artigiano di tappezzeria Via Bertoloni Roma)

Impianto audio e Pianoforte a coda bianco laccato Cherubini strumenti musicali Via Tiburtina, 360

Lavabo e piatto doccia bagno in Corian e mobile rosso "onda" disegno di Sara Lucci, fale-

gnameria Stefano e Francesco De Marinis di Roma (Trastevere)

Biliardo MBM Roma

Opere d'arte Massimo Catalani quadri realizzati su progetto dell'arch. Sara Lucci

Mattonelle in vetro del bagno disegno e progetto arch. Riccardo Russo

Piano in marmo nero assoluto realizzato dai Fratelli Marmo di Montefiscone e top mobile "Onda" realizzati da It's Stone





le serate invernali. La cucina è attigua alla zona pranzo e un tutt'uno con il living. Il colore melograno si riflette sul grande specchio posto sopra il top. Questo inevitabilmente è il cuore della casa perché lo chef ama ricevere gli amici qui. L'illuminazione dimmerabile crea diversi scenari di luce che evidenziano la copertura. Tutto è stato rea-

lizzato su disegno dell'architetto, a conferma che spesso si può essere tecnici e artisti nello stesso modo. Il mobile ad onda è artigianale su disegno dell'architetto firmato dalla falegnameria Stefano e Francesco De Marinis. Ha un particolarissimo piano in granito Impala Blue "Zebra Design" Antolini che It's Stone ha sagomato alla perfezione.

CATALANI opere

- Carciofo, marmo bianco, 50x40x40cm
- Limone, marmo bianco, 60x40x40cm
- La Luna Tiberina, dimensione ambiente, polvere di marmo di Carrara, sabbia vulcanica e pigmenti fotoluminescenti su tavola
- Individuo e Società, dimensione ambiente, polvere di marmo di Carrara, sabbia vulcanica e pigmenti fotoluminescenti su tavola (opera su ante armadio con branco alici)

Tutti gli oggetti in marmo (candelabri, piatto girevole e porta bottiglie) realizzati da It's Stone Design (linea design di It's Stone firmata da Sara Lucci) Mobile Specchio di Edra firmato F.lli Campana Sgabelli Edra Soshun in velluto nero Vinerie "arcate" disegnate su misura realizzate in granito da It's Stone Design. Candelabri in Nero Marquinia di It's Stone Design by Sara Lucci

L'architetto

SARA LUCCI

www.saralucci.com

