

# H.C.

ANNO XII  
NUMERO 66  
MAGGIO - GIUGNO 2016  
BIMESTRALE

HOME COMFORT&DESIGN LA PRIMA RIVISTA PER CONOSCERE E VIVERE LA TECNOLOGIA IN CASA



## AUTOMAZIONE TOP-CLASS

Ideav e la tecnologia Vantage per la gestione completa di un'abitazione romana

€ 5,90  
Italy only



### AMPLIFICAZIONE HI-END

Le migliori proposte nel settore degli ampli digitali



### TV COLOR

Presentata la gamma 4k per il 2016 di Panasonic

CONTIENE LA DIRECTORY DEI PROFESSIONISTI DELL'INSTALLAZIONE  
[WWW.HOMECOMFORT.IT](http://WWW.HOMECOMFORT.IT)

● Un progetto su misura curato dall'architetto Sara Lucci per lo Chef Bongiani

# Tra tecnologia e colore

Ci troviamo in un loft sull'isola Tiberina che fu abitato da personalità illustri del cinema come Marlon Brando, dal fotografo americano Milton Gendel e fu set indimenticabile del film "L'avventura", di Antonioni, vincitore del Festival di Cannes nel 1960

di Stella Leonardi - foto ©Luxury Media Solutions



**Per informazioni:** Arch. Sara Lucci - Tel. +39 339.85.78.642 - arch.saralucci@gmail.com - www.saralucci.com

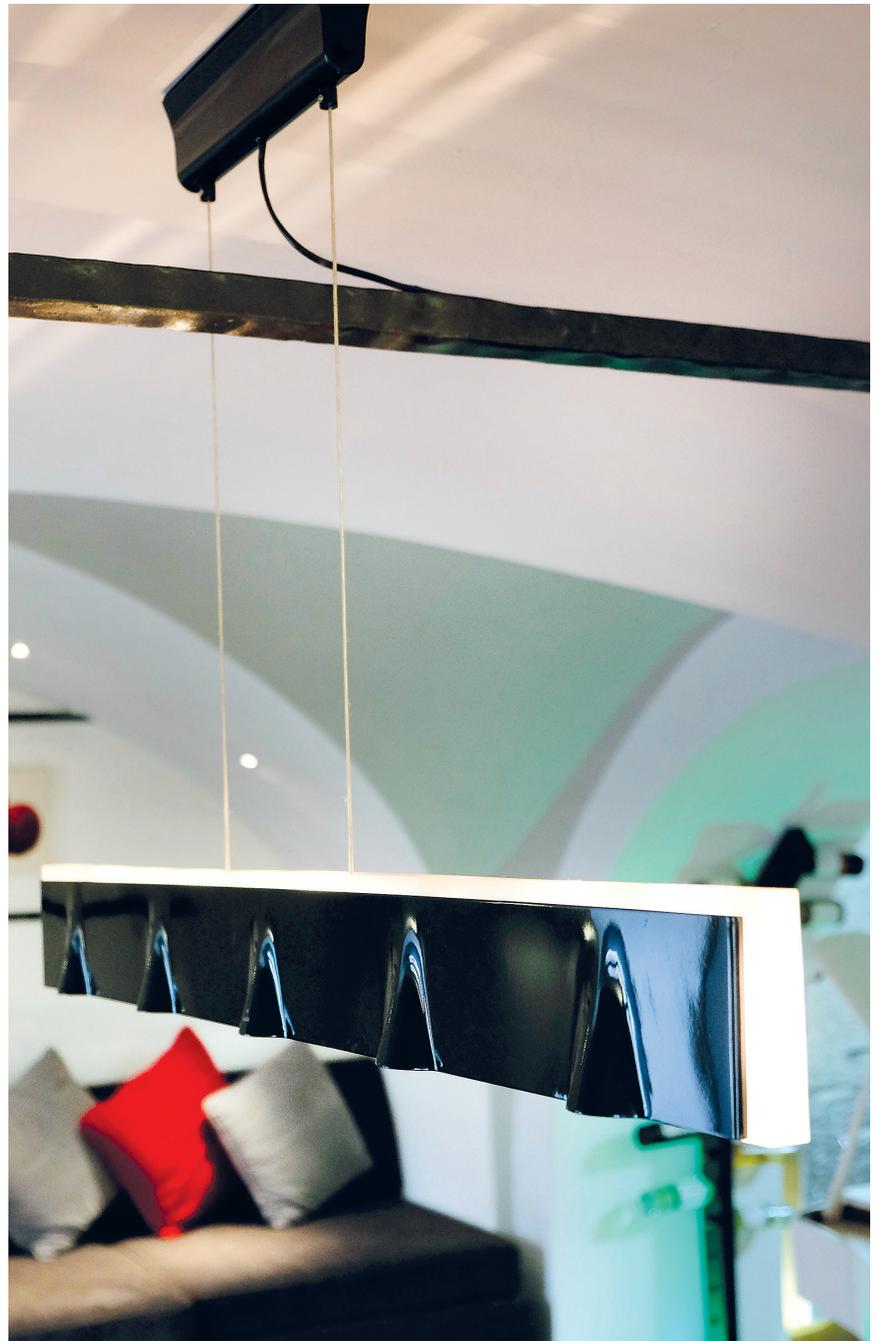
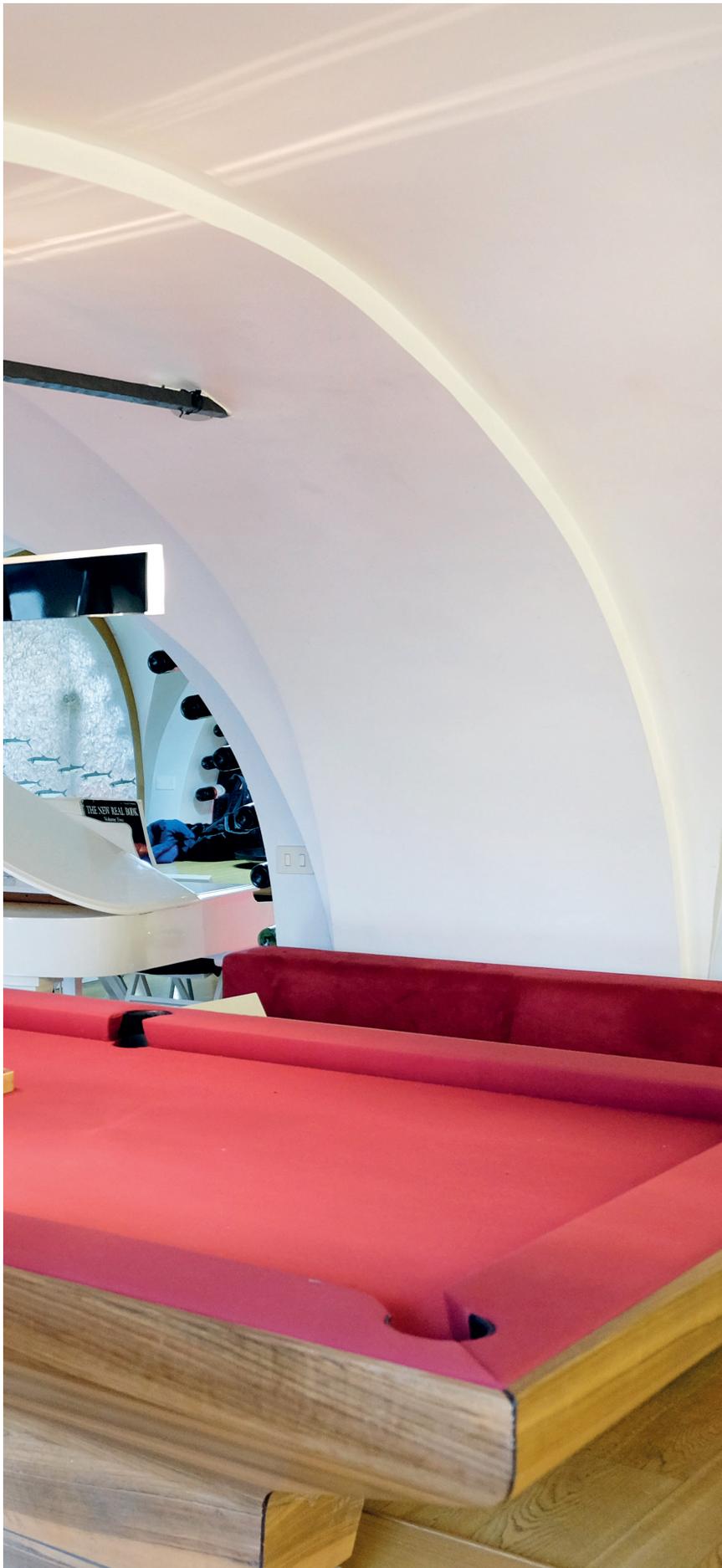


Il "mobile onda" laccato color melograno è stato realizzato, su disegno dell'architetto, dalla falegnameria Stefano e Francesco De Marinis ed ha un particolarissimo piano in granito "Impala Blue - Zebra Design" fornito e sagomato da "Fratelli Marmo".

● Un progetto su misura curato dall'architetto Sara Lucci per lo Chef Bongiani



In primo piano il biliardo con panno rosso firmato MBM Roma.  
Divani, realizzati su progetto di Marco Lucci, dal tappezziere Mario  
De Santis - Laboratorio artigiano di tappezzeria di Roma.  
Il piano a coda è di Cherubini - Roma.



**C**i troviamo al centro dell'Isola Tiberina nel cuore della "città eterna". È stato lo chef Fabio Massimo Bongiani a riscoprire questo luogo ricco di fascino e storia e a trasformarlo, su progetto dell'architetto Sara Lucci, in un open space sede dei corsi di cucina Fabiolus Cooking Day.

La ristrutturazione è nata considerando le passioni del padrone di casa: il poter ricevere amici e clienti, accompagnandoli in un percorso eno-gastronomico emozionante, e il poter utilizzare le tecnologie audio video di ultima generazione, godendo della musica diffusa e delle scenografie di luce che caratterizzano ogni angolo del loft. Ammirando lo scenario che si apre davanti alle finestre dell'appartamento - da un lato il ponte Fabricio e dall'altro il Cestio - scopriamo una Roma insolita... frenetica di giorno e solitaria e silenziosa di sera e un diverso rapporto con il fiume Tevere che si può sentire scorrere velocemente.

● Un progetto su misura curato dall'architetto Sara Lucci per lo Chef Bongiani





Il rosso arancio del tramonto e l'acqua diventano i temi conduttori della progettazione trasferendosi sui colori degli arredi e dei materiali usati. Anche le opere firmate da Massimo Catalani si ispirano al Tevere, alla vista romantica della luna e omaggiano lo chef con le sculture in marmo mentre il tavolo da biliardo, realizzato da MBM, ricorda lo scafo di una barca.

Il colore caratterizza fortemente lo spazio. Il rosso melograno insieme ai toni del grigio, sono presenti sia nella cucina che nel bagno dove le mattonelle in vetro, colorate e iridescenti, realizzate a mano su progetto e disegno di Riccardo Russo, quindi uniche al mondo, impreziosiscono lo spazio.

L'appartamento è un open-space di circa 110 mq che si affaccia sui due versanti del Tevere. Abbiamo deciso di creare uno spazio unico per valorizzare la struttura originaria in volte a crociera evitando frazionamenti e disimpegnando solo il bagno. Le volte sono state dipinte con due toni di grigio alternati che rafforzano le diverse inclinazioni del soffitto mentre gli arredi definiscono le diverse zone: una destinata alla cucina, una di relax dove un enorme divano, realizzato artigianalmente da Mario De Santis, si trasforma in letto, un'area

"Individuo e Società", è l'opera realizzata da Massimo Catalani con polvere di marmo di Carrara, sabbia vulcanica e pigmenti fotoluminescenti su tavola. L'opera colora le ante di un armadio guardaroba e raffigura un branco di alici. Il tavolo, ad alzata elettrica ed allungabile, con piano in marmo nero assoluto, come le vinerie "arcate" sono stati realizzati su misura da "Fratelli Marmo".



● Un progetto su misura curato dall'architetto Sara Lucci per lo Chef Bongiani





pranzo, dove un tavolo estendibile, realizzato da "Fratelli Marmo", ha un piano in marmo nero assoluto, una zona biliardo e una zona con il mobile di Edra a specchi e due poltrone di grandi dimensioni rosse, con bordo nero, disegnate dall'architetto Lucci.

Davanti all'ingresso una grande opera di Catalani, su foglia d'argento, che a seconda dell'ora della giornata si colora con sfumature diverse, fino a quelle aranciate del tramonto, evidenziando le acciughe che sembrano muoversi in branco, e una grande luna luminescente realizzata con polvere di marmo e sabbia vulcanica che colora l'area destinata alla conversazione.

Un altro angolo della casa ospita un pianoforte a coda bianco lucido che allietta le serate invernali.

La cucina è attigua alla zona pranzo e un tutt'uno con il living. Il colore rosso melograno si riflette sul grande specchio che si collo-

La cucina è laccata rosso melograno. Ed è composta da basi con una grande isola centrale alla zona giorno. Il mobile specchio è di Edra e si trova sotto un'altra opera di Catalani: "La Luna Tiberina", creata con polvere di marmo di Carrara, sabbia vulcanica e pigmenti fotoluminescenti su tavola. L'opera è stata realizzata su progetto dell'architetto Lucci.



● Un progetto su misura curato dall'architetto Sara Lucci per lo Chef Bongiani



Sul mobile onda con piano in granito Impala Blue "Zebra Design" fornito e sagomato da "Fratelli Marmo". Vasi e lampada in vetro Venini e candelabri in travertino It's Stone Design (linea design di It's Stone firmata da Sara Lucci). Candelabri in Nero Marquinia sempre di It's Stone Design.

ca sopra il top. Inevitabilmente questa zona è il cuore della casa perché lo chef ama ospitare amici in questo spazio... ma anche gli altri ambienti sono stati curati con la stessa attenzione. Nella sala da bagno le mattonelle, progettate dall'arch. Riccardo Russo, hanno pigmenti luminescenti che di notte si illuminano evidenziando il disegno geometrico e il lavabo con il piatto doccia in corian disegnati dell'architetto Lucci.

Per impreziosire gli arredi sono stati creati scenari di luce posti a terra e sotto le arcate della copertura. L'illuminazione è dimmerabile e varia a seconda delle esigenze della serata cambiando di intensità e colore. Tutti i dettagli sono frutto di grande ricerca.



Bagno con lavabo e piatto doccia in corian, disegnati da Marco Lucci e realizzati dalla falegnameria Stefano e Francesco De Marinis di Roma. Mattonelle in vetro del bagno in vetro disegno e progetto arch. Riccardo Russo

# DEVIALET

INGÉNIERIE ACOUSTIQUE DE FRANCE

## ACQUISTA IL MIGLIOR SISTEMA AUDIOFILO

«L'amplificatore Devialet é il prodotto piú straordinario che io abbia recensito per Stereophile. Una qualità di suono superba, un disegno innovativo e senza tempo, tutto quello di cui hai bisogno in un solo prodotto - é quello che un prodotto di Hi-end dovrebbe essere. Wow!»

JOHN ATKINSON per Stereophile

Molto piú di un semplice amplificatore, Devialet reinventa ed unisce per la prima volta tutti gli elementi per una vera esperienza di ascolto audiofila (pre-amplificatore, amplificatore, DAC, streamer) in un singolo apparecchio.



IL PIÙ PREMIATO SISTEMA AUDIO DI TUTTI I TEMPI

88  
brevetti

50  
premi

# EXPERT

AUDIOPHILE EVOLUTIVE SYSTEM

\*Valida dal 1 Aprile al 31 Maggio 2016

Disponibile in tutti i negozi Devialet e presso i rivenditori autorizzati