

H&C[®]

ANNO XI
NUMERO 61
LUGLIO - AGOSTO 2015
BIMESTRALE

HOME COMFORT&DESIGN LA PRIMA RIVISTA PER CONOSCERE E VIVERE LA TECNOLOGIA IN CASA



ATTUALITÀ

Da Monaco le novità
dell'High-End Show 2015

ESCLUSIVO!

Con Homekit Apple entra
nel mondo della domotica!

AMPLIFICATORI HI-FI

L'evoluzione della tecnologia: in prova quattro integrati dell'ultima generazione

€ 5,90
Italy only



VIDEOPROIEZIONE

Arriva il nuovo vpr 4K a ottica ultracorta di Sony



ANTEPRIMA

Sopra, i nuovi speaker Hi-end di Focal

CONTIENE LA DIRECTORY DEI PROFESSIONISTI DELL'INSTALLAZIONE

WWW.HOMECOMFORT.IT

LA GRANDE BELLEZZA

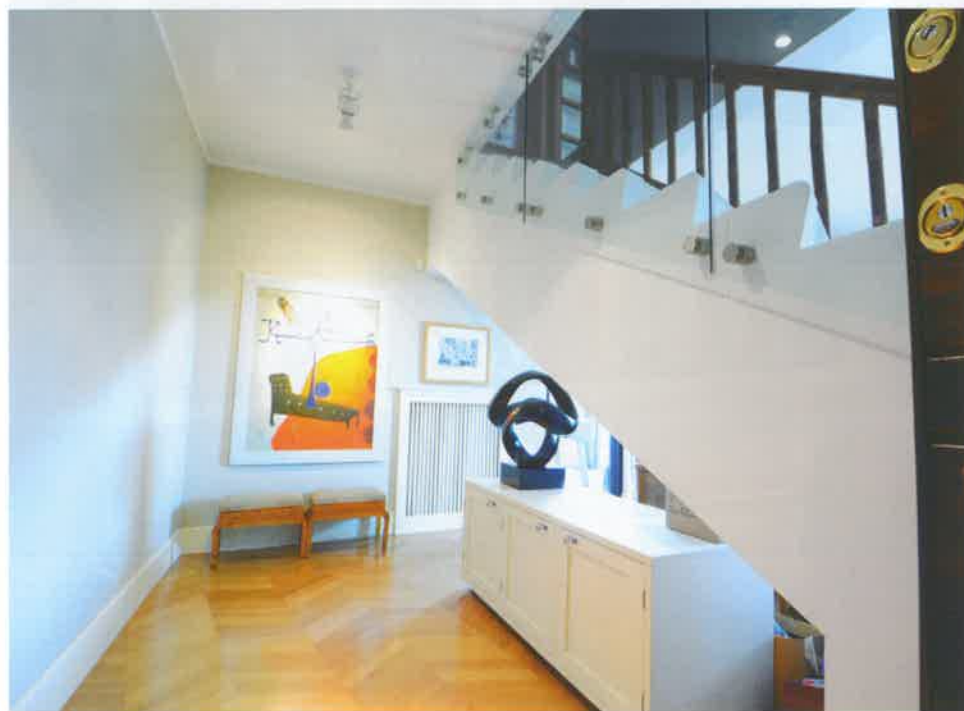
Un'accogliente residenza, riprogettata a misura della famiglia che la abita, ospita tante soluzioni inedite che coniugano design, comfort e tecnologia

di Stella Leonardi - foto di Riccardo Ippoliti
(©Luxury Media Solutions)



Progettazione: **Arch. Sara Lucci**: Piazza Perin del Vaga, 4 scala D - 00196 Roma - www.saralucci.com
Impresa esecutrice dei lavori: **Tecno Domus di Viola Francesco** Progettazione impianto elettrico, A/V, clima: **Ing Antonio Viola**





L'appartamento si trova nel cuore della città eterna, all'ultimo piano di un palazzo anni '40. Da qui è possibile vedere alcuni tra i monumenti più belli di Roma e una scenario incantevole fatto di tetti e cupole.

All'inizio l'appartamento era però frazionato in piccoli ambienti molti dei quali privi di illuminazione naturale, quindi gli esterni risultavano totalmente scollegati e non si percepiva la dimensione dello stesso che si sviluppa principalmente in lungo, perimetrando lo stabile.

L'intento è stato quello di creare un "abito su misura" in maniera sartoriale, cercando di integrare la tecnologia all'interno di un contesto molto caldo e accogliente, dove tutto è stato realizzato su progetto.

L'appartamento nasce quindi dall'esigenza di coniugare efficienza e praticità mantenendo mobili, quadri e suppellettili cari ai proprietari, ricordi di famiglia ed elementi acquistati durante viaggi o recuperati da rigattieri e antiquari o in mercatini stagionali.

"Siamo partiti dallo studio distributivo e

In alto a sinistra, l'ampia zona ingresso.

Sul mobile di legno laccato realizzato su disegno dell'arch. Sara Lucci una scultura in metallo di Max Bill.

Il quadro con cornice bianca laccata è di un allievo di Basquiat, sotto due sgabelli in stile decò. Parquet in rovere naturale montato a spina di pesce.



Il corridoio che dall'ingresso conduce verso cucina e zona giorno. La libreria è realizzata su disegno di Sara Lucci da Cimadon Ebanisti. I faretti a soffitto orientabili Le perroquet sono disegnati da Renzo Piano per iGuzzini. La locandina Campus, ricordi di una mostra degli anni '70. Il camino ha la cornice in legno disegnata da Sara Lucci.

arrivati ad una scala di progettazione approfondita, dove abbiamo scelto o progettato anche gli elementi più tecnici che solitamente vengono acquistati in negozi specializzati".

La progettazione ha richiesto diversi mesi perché tutto è stato disegnato e creato ad hoc da artigiani e maestranze qualificate. Fabbri, falegnami, tecnici, marmisti e tappezzeri hanno lavorato a stretto contatto con l'ingegnere Antonio Viola che ha seguito tutta la parte tecnica rispettando il progetto dell'architetto Sara Lucci.





A sinistra, sopra il pianoforte August Forster, alcune fotografie di Patti Smith, poetessa e cantante rock

A destra e sotto, la cucina è interamente realizzata su disegno da Cimadon Ebanisti in falegnameria con tecnica classica in betulla e pioppo verniciata a pennello.

La Cappa Zanussi è su disegno dell'arch. Sara Lucci. Gli Elettrodomestici Gaggenau: frigo in acciaio doppia anta, vaporiera e forni.

A parete un rivestimento in maioliche Devon & Devon smaltate bianche. Le lampade a sospensione in vetro nero Caravaggio P3 sono di Celine Manz, prodotte da Light Years.

Il piano lavoro in carrara è realizzato da Marmi Roberto Cadau, Nuova Edil Marmi srl di Roma.

Tutte le pareti non portanti sono state demolite e si è creato uno spazio aperto, un open space estremamente articolato piacevole da vivere in tutte le ore della giornata. Dopo questa fase sono stati passati i numerosissimi corrugati e tubi degli impianti: idrico, elettrico, inerente all'aria condizionata e ai vari automatismi domestici. "Questa fase è stata lunga e difficoltosa perché in ogni stanza volevamo avere uno schermo tv con sky dedicato, filodiffusione, internet e ogni tipo di comfort".

Gli arredi sono quindi stati disegnati considerando questi passaggi e il loro notevole ingombro. Soprattutto nella zona soggiorno molti armadi o mobili nascondono macchinari e radiatori o integrano accessori e elettrodomestici come nel caso del mobile in legno creato intorno alla colonna della zona cucina che contiene due cantinette per il vino, un radiatore e il fancoil e un vano per i bicchieri.

Anche la regia audio-video è sistemata all'interno di un armadio a due ante posizionato sul corridoio che dalla porta d'ingresso porta al living, ma si integra nella libreria lunga 10 metri dove sono posizionati anche diffusori acustici e impianto audio. Questo spazio all'interno ha scomparti di altezze diverse che accolgono tutti i macchinari e una fodera distante circa 10 cm dalla parete che serve per areare i macchinari insieme ad una ventola che si attiva quando il vano supera determinate





temperature. Dall'ingresso colori e finiture mantengono un equilibrio cromatico e un'armonia nei materiali. La scala rivestita in marmo è stata mantenuta con la sua balaustra in legno mentre gli infissi in alluminio a due ante sono stati sostituiti da vetri interi per permettere un'illuminazione totale e un rapporto sempre presente tra interno esterno.

Gli elementi più significativi scelti per sottolineare il calore e l'accoglienza sono il camino di grandi dimensioni all'ingresso dell'abitazione e la cucina che diventa cuore e anima della casa, sempre pronta per accogliere amici.

Qui i materiali della tradizione come il legno e il marmo usato come pavimentazione e piano di lavoro si uniscono a elementi altamente tecnologici come la cappa realizzata da Zanussi in acciaio su disegno dell'architetto Sara Lucci, dove sono stati inseriti diversi faretti che illuminano l'isola sottostante dove si trovano oltre ai fuochi della Gaggenau, un cassetto per riscaldare i piatti e vassoi, una friggitrice tecnica e due forni uno a vapore e uno tradizionale.

L'abitazione crea una passeggiata e disegna ambienti destinati ad usi differenti che dialogano tra loro per linguaggio e finiture.

Quindi si susseguono ingresso, zona lettura e musica soft, libreria, cucina, salone e, finalmente, si scopre un terrazzo solare



Un'altra vista della cucina: gli elettrodomestici sono Gaggenau, il top dell'isola in marmo di carrara ha spessore di 3 cm e dimensioni di 240 x 160 cm per un peso di 370 Kg. La cucina artigianale è realizzata con tecnica classica con perimetri in massetto e dipinta a mano a pannello. Cerniere delle ante a libretto e strutture in metallo con telaio e bugna, come si usava tradizionalmente. I quadri sono di Massimo Lorenzo Petrucci.

ARCHITETTURA DEL SISTEMA

L'ing. Antonio Viola descrive ai lettori di HC il sistema audio/video e di controllo installato nell'abitazione

SISTEMA DI INTRATTENIMENTO

Il sistema di intrattenimento per la parte audio è costituito da elementi Sonos. Questo sistema sfrutta una infrastruttura di tipo wi-fi lan e consente di distribuire più sorgenti dislocate nelle diverse aree :

- NAS
- radio FM
- apple Tv
- decoder Sky

Il controllo si ottiene con un telecomando Sonos o con uno smartphone attraverso una specifica applicazione.

In questo caso le aree sono:

- home theater
- pranzo
- area esterna
- camera padronale
- camera 1
- camera 2
- ingresso

L'area home theater è composta da un sistema home theater 5.1 da 1000 w totali che ha un ingresso audio collegato ad un apparecchio Sonos. L'ingresso video proviene da un balun HDMI che trasferisce il segnale Tv satellitare e terrestre da una centrale di distribuzione di segnali video.

Le uscite video dell'amplificatore sono collegate a un videoproiettore full HD con schermo da 240 cm, e ad una Tv da 55" full HD. La centrale di distribuzione dei segnali video è costituita da 4 decoder Sky, una matrice da 4 ingressi e 4 uscite e 4 balun HDMI; questo permette di distribuire il segnale sui 6 Tv presenti, inclusi i segnali di un DVR (videoregistratore a circuito chiuso). Nelle aree ingresso e camera padronale il sistema Sonos si interfaccia con diffusori e amplificatori Bang & Olufsen.



IMPIANTO ELETTRICO - DOMOTICO - LUCI - TAPPARELLE

Cablato con il bus - I dispositivi presenti sono simili ai computer di una rete: il bus è il cavo che li collega.

L'attivazione di un componente (per esempio l'accensione della luce) non avviene in modo diretto, tramite un filo elettrico, ma all'interno di una speciale linea dati. Il risultato non cambia: la differenza sta nel fatto che il sistema è informato di ciò che avviene al suo interno, in casa, e può comandare i diversi dispositivi.

Wireless - Tramite tecnologie basate su onde radio, tutti i componenti comunicano tra loro senza fili e senza bisogno di opere murarie, con un unico comando programmato inizialmente dall'installatore. In seguito è possibile modificarne le funzioni collegandolo al pc tramite un cavo USB (lo stesso che si usa per esempio per la stampante).

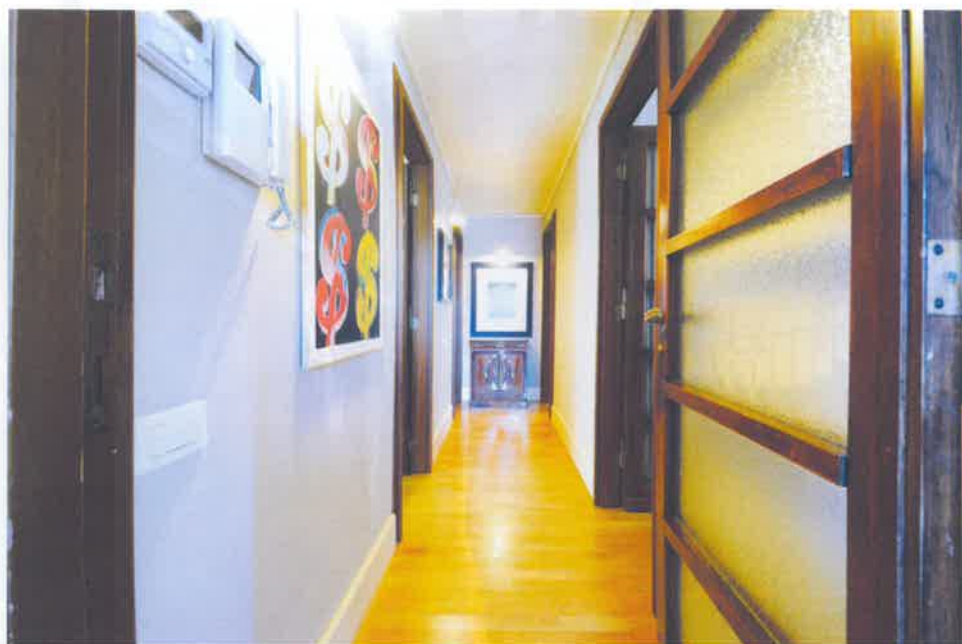
Il software, di facile uso, riconosce in automatico tutti dispositivi connessi.

Particolarmente utile è la possibilità di definire "scenari", cioè programmi preimpostati che combinano una serie di operazioni - come spegnimento delle luci, chiusura delle tapparelle e inserimento dell'allarme antifurto - e che si attivano simultaneamente impartendo un unico comando. Notturmo è forse il più comune, ma solo uno tra i tanti possibili.

Azionando tale scenario, per esempio, si abbassano le tapparelle a comando oppure al tramonto, tramite un sensore; si spengono le luci della zona giorno; il riscaldamento si abbassa o si attiva la funzione di risparmio energetico; si inserisce il sistema antintrusione; si accendono le luci esterne; è possibile programmare lo spegnimento della tv a una determinata ora. Vacanza: Impostando questo scenario in caso di assenza prolungata, si spengono tutte le luci; si abbassano le tapparelle; si spegne l'impianto di climatizzazione; si attiva il sistema di allarme; a orari stabiliti si accendono e spengono in successione luci temporizzate per simulare la presenza di persone in casa; i sistemi automatizzati per l'irrigazione delle piante permettono di partire tranquilli, se dotati di sensori di umidità si evitano sprechi.

Una vista del salotto, i divani sono di Promemoria, le tende in lino naturale sono realizzate da Giuseppe Bucci tappezziere. Poggiata su un pilastro la day-bed Barcelona di Mies van der Rohe per Knoll. I diffusori a colonna sono Emotiva ERT 8.3. La Tv Samsung è integrata nella libreria realizzata su disegno, dove è inserito anche il telo per il videoproiettore Epson.





In alto a destra, il corridoio che conduce alle camere da letto : le porte sono originali restaurate. A destra, la camera padronale, con tonalità a parete più calde. Qui troviamo un *Secrétaire* stile impero e una poltrona *décò*. I quadri di Massimo Lorenzo Petrucci. A parete, Tv e sistema audio Bang & Olufsen.

dove piante tipicamente mediterranee completano gli arredi sempre fatti su disegno e realizzati da Cimadon Ebanisti che ha curato anche tutte le opere di falegnameria. Una zona più appartata è caratterizzata dalla presenza di una cucina in ferro acidato, sempre realizzata su disegno, con elettrodomestici Zanussi ad incasso: piastra per cottura, lavabo e bollitore. Le camere da letto sono più appartate e affacciano sulla corte interna. Anche loro sono create su misura con materiali particolari come il grande armadio con ante e struttura in ferro acidato o la porta scorrevole su binario a vista. Tutti gli armadi sono

stati studiati per rendere piacevole e comodo il loro utilizzo. Internamente strisce LED illuminano abiti e maglieria e ampie scarpriere, sempre su disegno, ospitano divisi per zone, sandali, scarpe da ginnastica e stivali.

Il piano superiore è un'ampia camera padronale concepita come una suite. Una cabina armadio a vista con cassettiere, piani appoggio e appendiera in ferro su disegno è sormontata da una copertura a capanna interamente vetrata con tende che si chiudono a comando elettrico con telecomando per oscurare la zona nella calde giornate estive e impianto aria con-



Gli esterni dell'appartamento, caratterizzati dalla presenza di piante mediterranee: aranci, limoni, cicas, e piante officinali.

Gli arredi sono stati realizzati da Cimadon su disegno di Sara Lucci. Le tappezzerie sono firmate da Giuseppe Bucci.

dizionata. A seguire il bagno in carrara, con lastre su misura di grandi dimensioni e vetri che delimitano la zona docce, scarico a terra delle docce con canaline a filo pavimento in acciaio. Da qui si inquadra trinità dei Monti...

Le piccole bucaure che ritmano la parete diventano quadri luminosi e il tetto a capanna interamente in alluminio e cristallo lascia vedere il cielo e le stelle.

Sul lato lungo del terrazzo, che costeggia il corridoio dell'appartamento, in primo piano si vede una cucina realizzata in ferro acidato da Cimadon su disegno dell'architetto. Gli elettrodomestici da incasso sono Zanussi.

