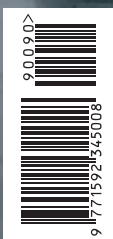




**90** | **VIU/XVIU BY DURAVIT**  
**PREVIEW ISH**  
**CASE HISTORY DESIGN**  
**PROJECT**  
**INTERVIEW**



# LA TRADIZIONE CHE SA RINNOVARE TRADITION THAT KNOWS HOW TO INNOVATE

L'Aldrovandi Villa Borghese è uno degli alberghi più illustri di Roma. Adiacente al parco di Villa Borghese, vanta una struttura novecentesca di grandi dimensioni che ospita camere e suite, un ristorante stellato e un giardino storico nel quale si inserisce anche la piscina.

*The Aldrovandi Villa Borghese is one of the most famous hotels in Rome. Next to the park of Villa Borghese, it boasts a massive twentieth-century facility that houses rooms and suites, a Michelin star restaurant and a historic garden equipped with pool.*

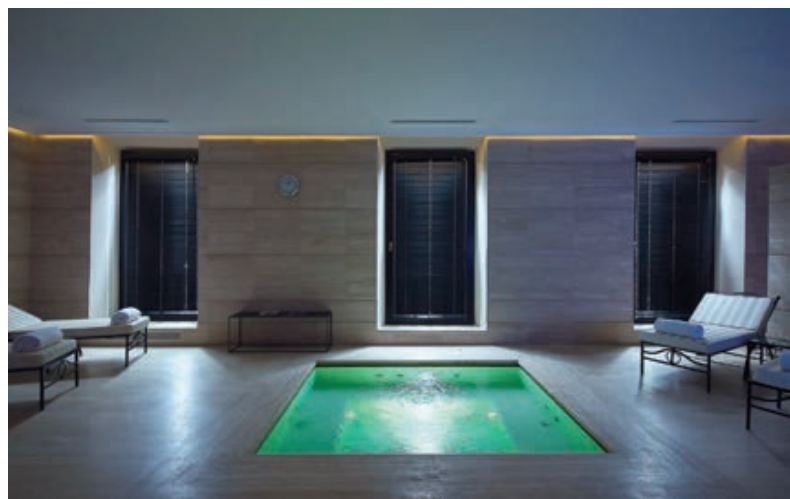
Nel corso degli anni questa struttura ha saputo rinnovarsi pur mantenendo una forte identità classica. Anche nel corso delle ristrutturazioni, infatti, i materiali e gli arredi hanno mantenuto un riferimento alla tradizione, pur rinnovandosi. L'architetto Sara Lucci, insieme a Marco Lucci, ha seguito la ristrutturazione delle suite e firmato il progetto della Spa e della palestra che si trovano al piano piscina adiacenti al parco. Questi ambienti sono accessibili direttamente sia dal posteggio interno privato, che dalla hall principale dell'albergo, posta al piano superiore, tramite scale e/o ascensore al piano. Un ambiente dedicato all'accoglienza dei clienti dell'albergo che presenta un desk dove è possibile richiedere accappatoi e scarpine e tutto l'occorrente per accedere sia alla zona relax Spa, sia alla palestra arredata con macchinari Technogym. La palestra presenta un'insolita veste elegante. A terra parquet e a parete applique ottonate classiche con paralumi in tessuto tecnico realizzati artigianalmente da Il paralume, storico negozio di via Monserrato a Roma. Le pareti sono caratterizzate da stucchi in gesso posizionati a creare vere e proprie cornici. La posa in opera su disegno è stata curata nel dettaglio da Marco Lucci che ha realizzato tutti i prospetti delle pareti dimensionando i gessi ad hoc. Alcune pareti sono rivestite interamente a specchio. In corrispondenza dei macchinari tecnologici per l'attività fisica sono stati posizionati schermi tv che trasmettono vari canali internazionali. Aria condizionata e riscaldamento possono essere controllati con telecomandi dei clienti. La volontà è stata quella di preservare le caratteristiche estetiche architettoniche dell'albergo, mantenendo l'atmosfera e l'eleganza degli altri ambienti. Sullo stesso piano sono stati creati spogliatoi, divisi per sesso, ambienti di servizio con armadiature su misura per asciugamani, creme e occorrente di diversa natura. Anche i bagni sono stati curati in ogni dettaglio. Sanitari dal sapore retrò e specchi lignei dalla cornice dorata sono stati acquistati da antiquari romani, posti sopra ai la-



vabi e rifiniti con rivestimenti e pavimenti in marmo forniti e messi in opera da Ciocchetti marmi. La Spa è costituita da diversi ambienti collegati. Si sviluppa simmetricamente rispetto una scenografica piscina riscaldata, intorno alla quale nascono anche gli altri ambienti a essa annessi. La vasca, fornita e montata da Centrolitalia, è impreziosita dal pavimento rivestito con mosaico Bisazza, delle tonalità del travertino. Proprio il travertino, tagliato a misura su progetto, che rappresenta il materiale classico e romano per eccellenza, è stato scelto per rivestire le pareti e il pavimento dell'ambiente illuminato da luce naturale proveniente da grandi finestre con infissi color nero e veneziane lignee sempre color nero scelte per creare maggiore atmosfera. L'atmosfera è rinforzata dalla musica diffusa e da luce dimmerabile nascosta dietro veletta creata tra muro e soffitto posta sopra lastre

La Spa dell'albergo è ben inserita nella struttura novecentesca

The hotel spa is well integrated into the Twentieth century structure



travertino. I bagni presentano docce con soffioni di grandi dimensioni create davanti alla sauna e disimpegnate dalla piscina tramite un tramezzo sempre rivestito in travertino. Sauna e bagno turco forniti da Effegibi sono integrati nell'ambiente interno e rivestiti in legno naturale. Gli oggetti in travertino che sono stati selezionati ad arredo dello spazio fanno parte della collezione Domus disegnata da Sara Lucci per It's Stone design.





Over the years, this facility was able to innovate while maintaining a strong classical identity. Even during renovation work, in fact, the materials and furnishings have maintained a link to tradition, while being renewed. Architect Sara Lucci, together with Marco Lucci, was in charge of the renovation of the suites and conceived the project of the Spa and the gym located on the pool level adjacent to the park. These rooms can be accessed directly from the private internal parking area and from the main hall of the hotel, located on the upper floor, through the staircase and / or elevator on the same floor. A room devoted to welcome the hotel guests with a desk where you can request bathrobes and shoes and everything you need to access both the Spa, the relaxation area and the gym furnished with Technogym machines. The gym has an unusual elegant look. The floor is finished with parquet and classic brass lamp walls with lampshades in technical fabric crafted by "The lampshade" historic shop on Via Monserrato in Rome. The walls are characterized by plaster stucco placed to create real frames. The customized installation has been curated in detail by Marco Lucci, who has made all the perspective drawings of the walls by ad hoc sizing the plasters. Some walls are entirely clad in mirror. In correspondence with the technological machinery for physical activity, TV screens have been positioned that broadcast various international channels. Air conditioning and heating system can be controlled with customer remote controls. The

intention was to preserve the architectural features of the hotel while maintaining the atmosphere and elegance of the other rooms. On the same floor were created dressing rooms, according to gender, service areas with custom cabinets for towels, creams and whatever you need. Even the bathrooms have been developed with a keen attention to every detail. Sanitary ware with an old-fashioned flavor, wooden mirrors with a golden frame have been purchased by Roman antique dealers and placed above the washbasins and finished with marble coverings and floors supplied and installed by Ciocchetti Marmi. The spa consists of several rooms linked together. It develops symmetrically with respect to a scenic heated swimming pool around which also develop the other rooms attached to it. The bathtub, supplied and installed by Centrolitalia, is enriched by the Bisazza mosaic in travertine shades. Precisely travertine, custom cut, and that represents the classic and Roman material par excellence, was chosen to cover the walls and the floors of the room illuminated by natural light coming from large windows with black and wood Venetian blinds again in black nuances to enhance the atmosphere, which is also emphasized by diffused music and dimmed light hidden behind a veil created between the wall and the ceiling placed on travertine slabs. The bathrooms are equipped with showers with large shower heads created in front of the sauna and separated from the pool through a partition wall clad in travertine. Sauna and Turkish baths provided

by Effegibi are integrated in the environment and covered in natural wood. The travertine objects that have been selected to furnish the space are part of the Domus collection designed by Sara Lucci for It's Stone design.

Scorci dalle camere e dalla zona palestra

aaaaa Glimpses from the rooms and the gym area