

# Fem

LUGLIO 2014

€ 2,00

## OGGETTI CULT

GUIDA COMPLETA AGLI ACQUISTI PER LE VACANZE

## SUMMER DRESS

LA MODA MARE PIÙ CHIC

E I COSTUMI PIÙ BELLI DELL'ESTATE 2014

## FENDI: BAGUETTE STORY

IL "FENOMENO" DELLE BORSE DA COLLEZIONE

## COSTA AZZURRA

UNO STILE DI VITA

## DONNE SENZA FRONTIERE

STORIE CHE RACCONTANO  
LA FORZA DI CHI NON SI ARRENDE

## LE STELLE NEL MONDO

MASSIMILIANO ALAJMO  
ALAIN DUCASSE  
E MASSIMO BOTTURA

## VANESSA AXENTE

OSCAR DE LA RENTA  
PORTA IN  
PASSERELLA  
UNO STILE  
DI ISPIRAZIONE  
CONTEMPORANEA

# SOFISTICATA E ROMANTICA



MENSILE - ANNO 1 - NUMERO 3 - LUGLIO 2014 - € 2,00



gmp



**SARA LUCCI**  
architetto

L'appartamento coniuga tecnologia, efficienza e praticità. «Siamo partiti con un grande studio distributivo e abbiamo cercato di arrivare al posizionamento degli oggetti considerando ogni minimo particolare cromatico» afferma l'architetto Sara Lucci

## CAPIRE E INTERPRETARE LE ESIGENZE PER CREARE UNO SPAZIO SU MISURA

di **GIULIA LORENZI**

**S**iamo nel cuore della città eterna all'ultimo piano di un palazzo anni '50. Dalle finestre ampie e numerose è possibile ammirare uno scenario incantevole fatto di cupole, tetti e terrazze. Una luce tenue e colorata trasforma gli arredi e i volumi nei diversi momenti della giornata. La mattina l'azzurro, il verde e il bianco sono più nitidi e preponderanti, poi prendono corpo gli aranci del tramonto. Questo luogo magico, quasi sospeso nel tempo è stato disegnato "su misura" intorno ai proprietari di casa che amano l'originalità di oggetti "recuperati" e materiali naturali ripresi dalla tradizione. Inizialmente l'immobile era frazionato in piccoli ambienti molti dei quali privi di illuminazione naturale. Le stanze risultavano totalmente scollegate dalla terrazza e non

si percepiva la dimensione dell'appartamento che si sviluppa parallelamente al lato finestrato. «Il mio compito è stato quello di capire e interpretare le esigenze e i gusti dei proprietari» afferma l'architetto Sara Lucci che si è occupata della progettazione dell'immobile. «Tutto è stato disegnato su misura» e la difficoltà principale è stata quella di ricercare arredi che completassero l'intervento e lo personalizzassero. L'appartamento coniuga tecnologia ad efficienza e praticità movimentandosi con mobili, quadri e suppellettili, ricordi di famiglia e nuovi elementi acquistati durante viaggi o recuperati da rigattieri e antiquari o in mercatini stagionali. La progettazione ha richiesto diversi mesi perché tutto è stato disegnato e creato da artigiani e maestranze specializzate. Le pareti non portanti sono state demolite e si è creato un open space articolato piacevole





da vivere in tutte le ore della giornata. La scala rivestita in marmo all'ingresso è stata mantenuta con la sua balaustra in legno, le porte originali sono state restaurate sapientemente da un maestro del legno, mentre gli infissi in alluminio a due ante sono stati sostituiti da grandi vetrate intere per permettere una illuminazione totale e un rapporto tra interno esterno. Gli elementi più significativi scelti per sottolineare il calore e l'accoglienza sono il camino di grandi dimensioni creato all'ingresso e la cucina che diventa cuore e anima della casa. Qui i materiali come il legno e il marmo si uniscono a elementi altamente tecnologici come la cappa realizzata in acciaio su disegno ed elettrodomestici di ultima generazione. Dall'ingresso si susseguono ambienti destinati ad usi differenti che dialogano tra loro per linguaggio e finiture, ma l'armonia di forme e colo-

ri prevede anche l'inserimento di colori vivaci evitando di avere un contesto monotono. Dall'ingresso si intravede la zona lettura e musica soft, una importante libreria colorata, la cucina, il salone e finalmente si scopre la terrazza dove piante tipicamente mediterranee completano gli arredi sempre fatti su disegno. Le camere da letto sono più appartate e affacciano sulla corte interna. Anch'esse sono create su misura con materiali particolari come il grande armadio in ferro o la porta scorrevole su binario a vista. Al piano superiore l'alcova, camera padronale con cabina armadio e camera bagno. Anche qui i toni caldi rendono lo spazio rilassante e avvolgente. Le piccole bucaie che ritmano la parete diventano quadri luminosi e il tetto a capanna interamente in alluminio e cristallo lascia vedere il cielo e le stelle. ♦



Sara Lucci architetto ([www.saralucci.com](http://www.saralucci.com))  
Piazza Perin del Vaga, 4 scala d 00196  
Roma  
Mail: [arch.saralucci@gmail.com](mailto:arch.saralucci@gmail.com)  
Ditta Tecno Domus di Viola Francesco  
Impianti Ing. Antonio Viola  
Tappezziere Giuseppe Bucci  
Marmi Roberto Cadau Nuova Edil Marmi  
srl di Roma

A terra: due tipi di marmo alternati  
Statuario di forma rettangolare e  
imperator dark di forma quadrata  
Cucina Top in marmo Carrara spessore 3  
cm dimensioni 240 x 160, peso 370 Kg  
Cappa Zanussi realizzata esclusivamente  
su disegno dell'architetto  
Tutte le opere di falegnameria, inclusa la  
cucina, sono state realizzate da  
Falegnami Cimadon Ebanisti  
Cucina in betulla e pioppo verniciata a  
pennello  
costruita in tecnica classica con perimetro  
in massello  
Cerniere a libretto classiche e strutture in  
metallo con telaio e bugna tradizionale



Coltivare i prodotti della natura è una moda che coinvolge tutti

di **GIULIA LORENZI**

**C**he sia un'attività terapeutica ormai è acclamato: la coltivazione di piante e ortaggi aiuta a scaricare lo stress, rende gli ambienti esterni più vivi, colorati e produce prodotti sani da portare in tavola. La coltivazione del proprio orto in campagna o in città è una moda che coinvolge tutti in quanto questo spazio diventa luogo dove condividere idee, conoscenze e ammirare i piccoli miracoli della natura. Far crescere frutta e verdura in giardino o nel balcone di casa diventa motivo di vanto e grande soddisfazione. Ci troviamo a Roma a pochi passi da via Condotti. C'è qualcosa di meglio dell'accogliere amici e ospiti in terrazzo e omaggiarli del profumo di basilico o di un pomodoro appena raccolto? Se la casa deve rispecchiare i gusti e le attitudini di chi la abita, come è giusto che sia, quest'area esterna deve raccontare la passione per la natura, la vocazione "green" di chi vive questi luoghi. A descrivere uno di questi ambienti, nati nel cuore di Roma, è l'architetto Sara Lucci, che ne ha curato la progettazione e realizzazione. Lo spazio molto grande e panoramico è stato diviso in piccoli angoli dedicati: una sorta di spazio meditativo da frequentare in solitudine dove trovare arredi di recupero ristrutturati affiancati ad altri realizzati su progetto da Cima-don Ebanisti. Mobili di modernariato e vasi in terracotta sono stati posizionati accanto ad un antico mobile francese,

proveniente da una panetteria, che ospita varietà differenti di timo, menta, basilico, rosmarino, salvia e maggiorana. Lo spazio esterno si trasforma in luogo distensivo dove dedicarsi, oltre al piacere della coltivazione, alla conversazione, lettura e riposo. L'ampia terrazza, che perimetra l'appartamento situato all'ultimo piano di un edificio anni Trenta, è arredata come gli interni dell'abitazione, riprendendone materiali e finiture. La ditta Tecno Domus di Viola Francesco ha seguito tutte le fasi dei lavori dallo studio impiantistico alle finiture legate alla scelta dei colori e arredi. L'illuminazione, l'audio, l'irrigazione, i servizi legati alla zona barbecue, tutto rispetta un inserimento attento e curato nei minimi dettagli che vuole essere il meno invasivo possibile e dialogare con il contesto. La



## ORTO IN TERRAZZA



In immagine il terrazzo di un appartamento a pochi passi da via Condotti, Roma, realizzato e progettato dall'architetto Sara Lucci, la quale, insieme a piante decorative di grandi dimensioni, ha voluto inserire vasi colorati con peperoni, pomodori, melanzane, insalate e cavoli

terrazza è concepita come uno spazio diversificato in base alle funzioni che ospita. Le finiture sono identiche sia nei colori che nei materiali su tutta la superficie e l'illuminazione è netta in alcuni punti, firmata da I Guzzini, mentre in altri è caratterizzata da corpi illuminanti, sia in appoggio che in sospensione, che hanno per lo più funzione decorativa. In corrispondenza del salone dell'abitazione si trova la zona dei divani, disegnati dall'architetto Lucci e realizzati in ferro con tappezzerie firmate da Giuseppe Bucci, e un tavolo da pranzo di forma circolare con piano in legno e lettini per rilassarsi. Nella parte più nascosta, prospiciente la cucina di casa, si sviluppa invece la zona barbecue, anch'esso realizzato in acciaio su progetto utilizzando elettrodomestici da incasso Zanussi. ♦