

# МАГИЯ СВЕТА

ТЕКСТ: Евгения Райз  
ФОТО: Csgraphicdesign

*Удобная и функциональная квартира в центре итальянской столицы спроектирована и оформлена архитектором Сарой Луччи. Грамотное зонирование пространства позволяет хозяевам и принимать многочисленных гостей, и наслаждаться уютом в семейном кругу.*

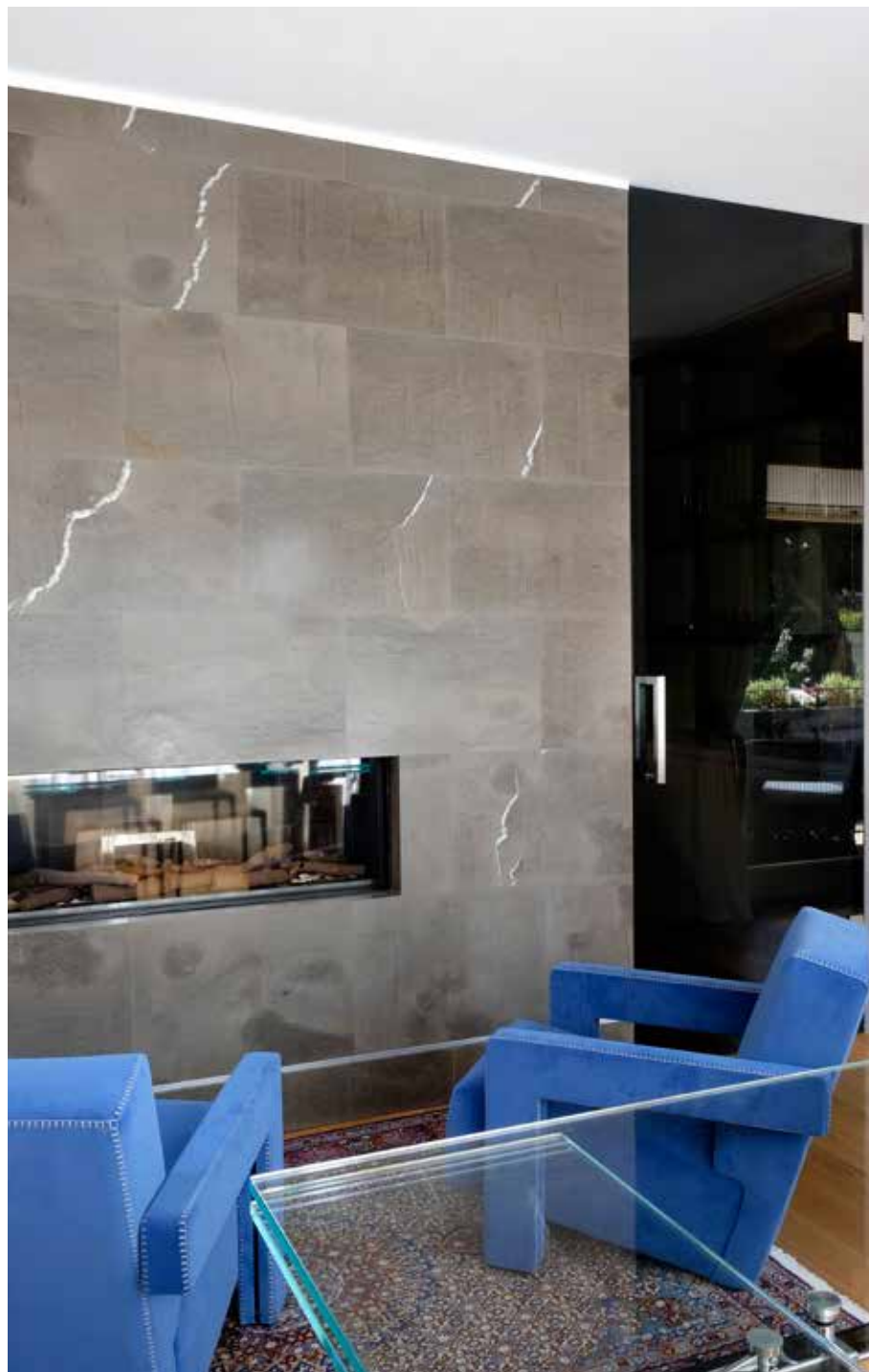




**Сара Луччи,**  
архитектор, дизайнер

**К**ак писал историк архитектуры и критик Зигфрид Гидион, «пространство и освещение неотделимы друг от друга. Если убрать свет, то интерьер полностью потеряет свое эмоциональное содержание». Именно освещение становится основой этой сдержанной по цветовой гамме квартиры в Риме, что располагается на последнем этаже здания 1970-х годов постройки. Все проектные и ремонтные работы, а также оформление интерьера были выполнены архитектором Сарой Луччи. По ее задумке, дневная и кухонная зоны – сердце дома – должны были располагаться в самой светлой части, отделенной от ночной зоны. Стеклопанельная перегородка подчеркивает элегантность гостиной, а большой камин разделяет обеденную и диванную зоны. Вместительные стеллажи, выполненные из покрытой белым лаком древесины, обрамляют большой телевизор и скрывают проектор. Из гостиной можно попасть на балкон, с которого открывается живописный вид на парк. Любоваться им, можно уютно устроившись в изящных плетеных креслах, – хозяева часто устраивают здесь вечерние посиделки.

Эта просторная квартира принадлежит молодой семье с двумя детьми, их кредо – практичность



Мраморная перегородка со встроенным двусторонним камином отделяет столовую от гостиной с библиотекой, выполненной по проекту архитектора Сары Луччи



Функциональная кухня от Boffi с островом располагает всем необходимым как для приема гостей, так и для приготовления семейных обедов





Вместительные стеллажи из покрытой белым лаком древесины обрамляют диванную зону и скрывают телевизор

и функциональность. Дневная зона отделена от ночной раздвижной дверью и ведет в длинный светлый коридор, ведущий в комнаты и в четыре санузла. Доминирующий белый цвет придает интерьеру свежесть и легкость, а виртуозно продуманное естественное и искусственное освещение делает особый акцент на антикварных предметах мебели, являющихся частью семейной коллекции и идеально сочетающихся с современными линейными конструкциями, созданными архитектором. Особого внимания заслуживают самые последние технологические новинки: новейшая аудиосистема с встроенными в потолок колоночками в каждой зоне квартиры, а также многочисленные экраны и проектор в гостиной. Бежевый оттенок стен коридора и спальни придает целостность пространству и подчеркивает ослепительную белизну мебели, созданной на заказ. Интерьер ванных комнат минималистичен. Неяркие мозаика и плитка контрастируют с мебелью из кориана и раковинами из натурального камня, созданными по проекту архитектора. Особого внимания заслуживает гардеробная в хозяйской спальне, для которой Сара Луччи создала специальный световой сценарий. Эргономичные детские комнаты наполнены светом, они выполнены в более теплых тонах с доминирующими оттенками розового. Мраморную перегородку, отделяющую столовую от гостиной с библиотекой, изготовлена компанией Fratelli Marmo. Деревянные изделия, включая гардеробную, выполнила фирма Lino Marzicola. Предеты из камня – It's Stone Design. Встроенная аудио/видео аппаратура – Paolo Cherubini Roma. ■

С балкона открывается живописный вид на парк. Любоваться им, можно уютно устроившись в изящных плетеных креслах

